|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм/студијски програми: Мастер васпитач у предшколским установама, Мастер васпитач у домовима | | | | | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | | | | | |
| Назив предмета: Спортско-рекреативне активности | | | | | | | |
| **Наставник (**Име, средње слово, презиме)**: Живорад М. Марковић** | | | | | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | | | | |
| Услов: / | | | | | | | |
| **Циљ предмета**  Оспособити студенте за планирање и реализацију спортско-рекреативних активности са предшколским узрастом у различитим материјално-просторним условима и амбијенталном окружењу. | | | | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти су оспособљени за самостално планирање и реализацију различитих спортско-рекреативних садржаја у сали, на води, на леду, на снегу, студенти су оспособљениза праћење и перманентно осавремењивање васпитног процеса у области спортско-рекреативних активности, организација истих на предшколском узрасту, критичко коришћење литературе уз јасно и прецизно коришћење терминологије у области физичке културе. | | | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Улога, значај и законитости спортске рекреације, као потребе човека, детаљни осврт на могућности организовања спортско-рекреативних активности са различитим старосним групама, значај рекреативних активности као сегмента физичке културе.  *Практична настава*  Разноврсне спортско-рекреативне активности у зависности од постојећих финансијских и мтеријално-просторних услова. | | | | | | | |
| **Литература**   1. Вучковић, С., Микалачки, М. (1999). *Теорија и методика рекреације*. Ниш - Нови Сад: ФФК Универзитета у Нишу – Новом Саду. | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | | | | | Остали часови | |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | | Студијски истраживачки рад: 30 | |
| **Методе извођења наставе**   * метод показивања – демонстрације и посматрања (показивање по правилном редоследу основних момената и детаља; прво у целини; употреба и разних помоћних средстава: слика, цртежа и др.); * метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама); * метод имитације и драматизације (имитација птице у лету, мачке, зечева – драматизација догађаја или свакодневних радова помоћу телесних покрета) и * метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода). | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | поена | | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | | | 10 | | писмени испит | |  |
| практична настава | | | 20 | | усмени испит | | 30 |
| колоквијум-и | | | 40 | |  | |  |
| семинар-и | | |  | |  | |  |