|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм/студијски програми: Мастер васпитач у предшколским установама | | | | | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | | | | | |
| Назив предмета: Савремени концепт музичког васпитања | | | | | | | |
| **Наставник (**Име, средње слово, презиме): **Наташа М. Вукићевић** | | | | | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | | | | |
| Услов: / | | | | | | | |
| **Циљ предмета**  Теоријски оспособити студенте за самостално програмирање музичких садржаја и континуирано професионално усавршавање. | | | | | | | |
| **Исход предмета**  Студент познаје специфичности музичког развоја деце предшколског узраста, могућности формирања музичких појмова у раду са децом предшколског узраста. Студент је оспособљен ѕа иновирање и прилагођавање садржаја индивидуалним музичким способностима и могућностима деце. | | | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Историјски развој музичког васпитања. Музички развој деце предшколског узраста. Циљ и задаци музичког васпитања. Иновативни облици и методе рада. Припремна фаза рада у процесу пре музичког описмењавања. Музички доживљај. Музичке приче и приче уз музику. Савремени приступ планирању и реализацији музичких активности. Припрема, артикулација и реализација слободних музичких активности. Избор дидактичког материјала.  *Практична настава*  Вежбе писања припрема, припрема дидактичког (аудио-визуелног)материјала. | | | | | | | |
| **Литература**   1. Матић, Е., Мирковић-Радош, К. (1986). *Музика и предшколско дете,* Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 2. Матић, Е., Миладиновић, Д. (1982). *Музика као подстицај на активности,* Београд: Завод за унапређивање васпитања и образовања града Београда. 3. Вукомановић, Н. (1989). *Музичко стваралаштво у дечјем вртићу,* Београд: Републички завод за унапређивање васпитања и образовања, Републичка заједница дечје заштите. | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | | | | | Остали часови | |
| Предавања: 30 | Вежбе: 30 | Други облици наставе: | | Студијски истраживачки рад: 30 | |
| **Методе извођења наставе**  Предавања (монолошка, дијалошка) теоријске вежбе (демонстративна, дијалошка). | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | поена | | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | | | 10 | | писмени испит | |  |
| практична настава | | | 30 | | усмени испит | | 30 |
| колоквијум-и | | |  | |  | |  |
| семинар-и | | | 30 | |  | |  |