|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм/студијски програми: Mастер васпитач у предшколским установама | | | | | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | | | | | |
| Назив предмета: Познавање и избор музичке литературе | | | | | | | |
| **Наставник** (Име, средње слово, презиме): **Јелена Р. Гркић** | | | | | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | | | | |
| Услов: / | | | | | | | |
| **Циљ предмета**  Оспособити студенте за препознавање, правилан избор и коришћење различите музичке литературе у музичком васпитању деце предшколског узраста; проширити основна знања из историје музике – упознати студенте са основним стилским правцима у музици; упознавање и анализа музичког стваралаштва за децу домаћих и страних композитора. | | | | | | | |
| **Исход предмета**  Студент је оспособљен за примену стечених знања и разноврсне музичке литературе у музичком васпитању деце у предшколским установама, као битног предуслова за подстицање креативности; студент је оспособљен за препознавање основних стилских праваца у музици и препознавање познатих композиција најзначајнијих представника различитих музичких епоха | | | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Кратак преглед музичких епоха и стилова кроз историју музике (општа и национална историја музике). Најважнији представници ренесансе, барока, класицизма, романтизма и музике двадесетог века, живот и стваралаштво. Слушање познатих дела. Анализа музичког стваралаштва за децу. Дечије песме.  *Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад*  Упознавање музичке литературе слушањем музике; доживљај музичког дела; запажање изражајних елемената; изражавање утисака; анализа музичког дела. Одабир дечијих песама за реализацију музичких активности у предшколским установама. | | | | | | | |
| **Литература**   1. Пејовић, Р. (1987). *Историја музике*, Београд: ЗУНС. 2. Братић, Т. (2005). *Музичка култура за средње школе,* Београд: ЗУНС. 3. Одабране композиције представника различитих стилских епоха 4. Дечије песме | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | | | | | Остали часови | |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | | Студијски истраживачки рад: 30 | |
| **Методе извођења наставе**  Предавања, теоријске вежбе. | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | поена | | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | | | 10 | | писмени испит | |  |
| практична настава | | |  | | усмени испит | | 30 |
| колоквијум-и | | | 30 | |  | |  |
| семинар-и | | | 30 | |  | |  |