|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм/студијски програми: Мастер васпитач у предшколским установама | | | | | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | | | | | |
| Назив предмета: Говорна култура | | | | | | | |
| **Наставник (**Име, средње слово, презиме): **Илијана Р. Чутура** | | | | | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | | | | |
| Услов: / | | | | | | | |
| **Циљ предмета**  Оспособљавање студената за континуирани рад на неговању сопствене говорне културе и говорне културе деце предшколског узраста. Оспособљавање студената за уочавање проблема и адекватних поступака њиховог решавања у области културе говора. | | | | | | | |
| **Исход предмета**  Студент познаје основне појмове говторне културе, стандардног српског језика и продуката његовог раслојавања. Оспособљен је за побољшавање, усмеравање и подстицање говора деце предшколског узраста. Уме да самостално спроведе истраживање говорних карактеристика и примени резултате истраживања. | | | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Појам и значај културе говора и његов однос са културом уопште. Језик и говор, раслојавање језика. Стандардни језик. Комуникативни и интерпретативни дискурси. Особине доброг говора. Норма, стил и ефицијентност језичког израза.  *Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад*  Методе и поступци развоја језичке културе. Препознавање и опис карактеристика различитих дијалеката, социолеката, функционалних стилова. Идиолект. Стил и лингвостилистика. Истраживачки рад: анализа говора деце, језичко-стилских карактеристика књижевности за децу и утицаја одраслих и медија на говор деце предшколског узраста. | | | | | | | |
| **Литература**   1. Шипка, М. (2009). *Култура говора*. Нови Сад: Прометеј. 2. Николић, М. (2010). *Теорија језичке културе*. Београд: Институт за српски језик САНУ. 3. Кристал, Д. (1995). *Кембричка енциклопедија језика*. Београд: НОЛИТ. 4. Тошовић, Б. (2002). *Функционални стилови*. Грац: Карл-Франц универзитет. 5. Ковачевић, М. (2000). *Стилистика и граматика стилских фигура*. Крагујевац: Кантакузин. 6. Поповић, Т. (2007). *Речник књижевних термина*. Београд: Logos Art. | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | | | | | Остали часови | |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | | Студијски истраживачки рад: 30 | |
| **Методе извођења наставе**  Предавања, вежбе, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата. | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | поена | | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | | | 10 | | писмени испит | | 50 |
| практична настава | | | 30 | | усмени испит | |  |
| колоквијум-и | | |  | |  | |  |
| семинар-и | | | 10 | |  | |  |